Ministerio de Educación

Escuela Simón Bolívar

Instrumento de Evaluación diagnóstica

***Objetivo***: verificar la participación en clase y nivel de conocimientos que poseen los estudiantes acerca de las plantas con o sin semilla.

Preparado por: Frederick Rangel

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lista de cotejo – diagnóstica | | |
| Indicadores | Sí | No |
| Los alumnos muestran interés sobre el tema. |  |  |
| Se muestra participación activa de la mayoría del grupo. |  |  |
| Responden a las interrogantes planteadas por el docente. |  |  |
| Dan ejemplos de plantas con semilla. |  |  |
| Dan ejemplos de plantas sin semillas. |  |  |
| Conocen el nombre que se les da a las plantas según posean o no semillas. |  |  |

Ministerio de Educación

Instrumento de evaluación del producto final sustentado

Evaluación sumativa

Preparado por: Frederick Rangel

Fecha:

Nombre del equipo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Exposición oral | | | |
|  | Bueno  (5) | Regular  (3 ) | Deficiente  (1 ) |
| *Saludo/ presentación* | Saluda a la audiencia y  Presenta el tema que va a exponer | No saluda la audiencia o no presenta el tema que a exponer. | ni saluda a la audiencia , ni  Presenta el tema que va a exponer. |
| *Exposición Estructurada de los contenidos* | Organiza la charla secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios. | Organiza la charla . No diferencia los aspectos centrales de los secundarios. | No organiza la charla secuencialmente. No diferencia los aspectos centrales ni secundarios. |
| *Claridad y Fluidez* | Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. | Organiza la charla. No diferencia los aspectos centrales de los secundarios | Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas. |
| *Volumen –Entonación y velocidad* | Volumen adecuado en toda la charla. Entonación acorde al contenido. La velocidad facilita la comprensión. | Volumen o entonación no adecuados. La velocidad permite la comprensión. | Volumen no inadecuado; entonación no acorde al contenido. La velocidad dificulta la comprensión. |
| *Postura y expresión corporal* | Orienta la postura hacia la audiencia .Mantiene el contacto ocular durante la charla. Sin signos de nerviosismo. | .Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo. | No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo. |
| *Vocabulario* | Usa un vocabulario amplio y sin repetir palabras. | Utiliza vocabulario inadecuado. | Utiliza vocabulario limitado y repite palabras. |
| *Material didáctico* | Usa adecuadamente el material de calidad, producto de la gira investigativa y el cuadro comparativo generado en equipo. | Uso correcto del material de apoyo, pero es de poca calidad. No incluye todos los aportes obtenidos producto de la gira y el diseño del cuadro comparativo. | Uso correcto del material de apoyo o este es de mala calidad. No incluye los aportes de las actividades realizadas. |